



Vita **Marie-Luise Heller**

- 1918 geboren in Worms 1933 • Internat in der Schweiz • 1939 Reise nach Paris, Begegnung mit Picasso • 1941 Studium an der Städelschule Frankfurt/Main bei Prof. Günther Grassmann
- 1948 Beginn des Studiums an der Akademie der Bildenden Künste München bei Prof. Willi Geiger • wohnhaft in München • bis 2006 2000 Veröffentlichung des Buches „Lust der Linie“
- 2006 Umzug nach Augsburg 2009 • verstorben in Augsburg

Einzelausstellungen/Beteiligungen

- Festungsanlage Grimaldi in Antibes • Wiesbaden • Berlin (Object 40, Schlüterstraße) • München • Saarbrücken • Frankfurt /Main • Wuppertal • Karlsruhe • Düsseldorf • Worms • Dießen am Ammersee • Augsburg • Schloss Friedberg • Dresden (Blobelhaus, Neumarkt) • Waldenburg (Galerie von Waldenburg, Töpferstraße)

Werke in Sammlungen und öffentlichen Museen

- Art Daimler Collection Kunsthistorisches Institut der Universität Mainz • Staatsgalerie moderner Kunst München • Graphische Sammlung München • Sammlung Rodenstock München • Sammlung Forum Waldenburg



FORUM WALDENBURG

08396 Waldenburg, Am Amtsberg 1

Tel. 037608/3255, 037608/366381, 0151/19308844 • info@forum-waldenburg.de



Vita Claus Haensel

• 1942 geboren in Dresden • Kipperfahrer auf Großbaustellen • 1959-1962 Studium an der Fakultät für Bildende Kunst Fachbereiche Malerei/Grafik und Plastik • 1962-1968 Studium an der Hochschule für Bildende Künste Dresden, Abteilungen Malerei, Wandmalerei und Druckgrafik • 1968-1970 Institut für Architektur und Baugebundene Kunst Berlin Weissensee • 1973 Beginn mit Fotografie • seit 1984 lebt und arbeitet in Bremen • 1989-1993 Beschäftigung mit dem Werk Edvard Munchs • seit 1993 Skulpturen aus Wellpappe und Industriekartonagen, Arbeitsaufenthalte in Rom, Paris und New York • 1995 Aufenthalte in der Bretagne und Cote d`Azur

Ausstellungen

• Ausstellungen und Beteiligungen national und international • Norwegen • Bremen • Worpswede • Berlin (Object 40, Schlüterstraße) • Dresden (Bobelhaus, Neumarkt) • Frankfurt/Oder • Chicago • Rom • Waldenburg (Galerie von Waldenburg, Töpferstraße)

Werke in Museen und Sammlungen

• Kupferstichkabinett Dresden • Lindenbaumuseum Altenburg • Museum für Moderne Kunst Skopje • Museum für Moderne Kunst Oslo • Nationalmuseum Krakau • Museum Junge Kunst Frankfurt/Oder • Weserburg/Museum für Moderne Kunst Bremen • Sammlung Karin und Uwe Hollweg • Gerhard Marcks Haus Bremen • Sammlung Forum Waldenburg



FORUM WALDENBURG

08396 Waldenburg, Am Amtsberg 1

Tel. 037608/3255, 037608/366381, 0151/19308844 • info@forum-waldenburg.de



Vita

Karl-Heinz Adler

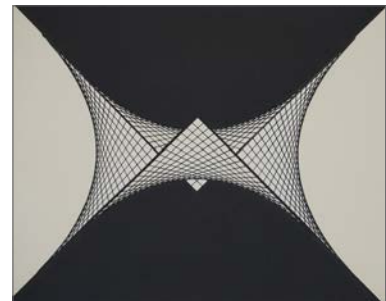
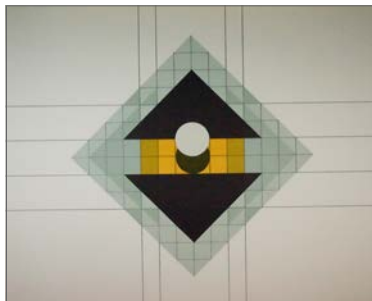
- 1927 geboren am 20. Juni in Remptengrün/Vogtland, lebt in Dresden und Remptengrün
- 1941-1944 Lehre als Musterzeichner, Studium an der Kunstschule in Plauen • 1944-1953 Studium an den Hochschulen für Bildende Künste Berlin (West) und Dresden • Lehr- und Forschungstätigkeit an der TH Dresden, Abt. Architektur, Bauplastik und Aktzeichnen • 1961-1966 Sektorenleiter für Bildende Kunst am Zentralhaus für Volkskunst der DDR • seit 1966 freischaffend in Dresden
- 1967-1970 Vorsitzender der Produktionsgenossenschaft "Kunst am Bau" Dresden • 1988-1995 Gastprofessor an der Kunstakademie Düsseldorf, Aufnahme in den Deutschen Künstlerbund

Ausstellungen (Auswahl)

- Görlitz • Dresden (Blobeihaus, Neumarkt) • Malmö (Schweden) • Chelm (Polen) • Szczecin (Polen) • Leipzig • Prag • Saarbrücken • München • Berlin (Galerie von Waldenburg, Pestalozzistraße, Object 40, Schlüterstraße) • Wiesbaden • Cottbus • Bottrop • Dessau • Rom • Frankfurt am Main • Linz • Plauen • Essen • Waldenburg (Galerie von Waldenburg, Töpferstraße) • Meerane • Fellbach • Chemnitz • Bamberg • Erfurt • Karlsruhe • Mainz • Halle/Saale

Werke in Museen und öffentlichen Sammlungen (Auswahl)

- Anhaltsche Gemäldegalerie Dessau • Brandenburgische Kulturstiftung Cottbus • Daimler-Chrysler Collection Berlin • Deutsche Bank Frankfurt am Main • Forum Konkrete Kunst Erfurt • Grassimuseum Leipzig • Kunstmuseum des Landes Sachsen-Anhalt Halle/Saale • Kunstsammlungen Chemnitz • Modern Art Museum of Fort Worth Texas • Museum für internationale Kunst des 20. Jh. - Galerie 72 Chelm (Polen) • Museum Zeichen der Zeit Hünfeld • Nationalgalerie Prag • Nationalmuseum Szczecin (Polen) • Neue Sächsische Galerie Chemnitz • Sammlung des Sächsischen Landtages • Lindenau Museum Altenburg • Staatliche Kunstsammlungen Dresden • Stiftung für Konkrete Kunst Swieradów (Polen) • Züricher Museum • Sammlung Forum Waldenburg



FORUM WALDENBURG

08396 Waldenburg, Am Amtsberg 1

Tel. 037608/3255, 037608/366381, 0151/19308844 • info@forum-waldenburg.de



Vita Gil Schlesinger

• 1931 geboren in Ústí nad Labem/Tschechien • 1947 Übersiedlung in die sowjetisch besetzte Zone (spätere DDR) • 1948/1955 Aufenthalt in Israel, Arbeit in den Kibbuzim Dorot und Kisarja, anschließend verschiedene Tätigkeiten in Haifa, Tel-Aviv und Jerusalem • 1951 Beginn künstlerischer Betätigung • 1955 Übersiedlung in die DDR nach Eisleben, Arbeit in einer Schuhfabrik, u.a. Mitarbeit am Theater bei der Herstellung von Bühnendekorationen • 1956-1959 Theatermaler in Anklam und Dessau • 1960-1962 Besuch der Fachschule für angewandte Kunst/Theatermalerei in Leipzig bei Kurt Hölzer, Gerhard Eichhorn und Georg Quenzel, Abschluss des Studiums • 1961-1967 Theatermaler in Meiningen und Leipzig • 1967 freischaffend als Maler und Grafiker tätig, Aufnahme in den Verband Bildender Künstler der DDR • 1980 Übersiedlung nach München • 1985 Mitglied im BKK München/Oberbayern • 1992 Ehrenmitglied im Bund Bildender Künstler Leipzig • 1994 Mitglied der Freien Akademie der Künste • seit 1999 wohnt und arbeitet in Pfaffenhofen/Ilm in der Nähe von München

Ausstellungen (Auswahl)

• Halle/Saale • Erfurt • Frankfurt/Oder • Leipzig • Karl-Marx-Stadt • Jena • Schwedt/Oder • Berlin (Ost) • Magdeburg • Wuppertal • München • Bonn • Lille (Frankreich) • Haarlem (Niederlande) • Berlin (West) • Wien • Murnau • Bovenden • Passau • Bremen • Großkrotzenburg • Hanau • Nürnberg • Altenburg • Hannover • Frankfurt/Main • Heringsdorf • Chemnitz • Göpfersdorf • Meerane • Pfaffenhofen/Ilm • Zella-Mehlis • Panitzsch • Borna • Merseburg • Dresden (Bibelhaus, Neumarkt) • Potsdam • Gelnhäusen • Garbisdorf • Loipfing • Bad Langensalza • Waldenburg (Galerie von Waldenburg, Töpferstraße) • Wernigerode • Berlin (Object 40, Schlüterstraße)

Werke in Sammlungen

• Staatliche Sammlungen von Berlin/Ost • Dresden • Altenburg • Schwerin • Leipzig • Kupferstichkabinett • München • Ostdeutsche Galerie Regensburg • Privatsammlungen im In- und Ausland • Sammlung Forum Waldenburg



FORUM WALDENBURG

08396 Waldenburg, Am Amtsberg 1

Tel. 037608/3255, 037608/366381, 0151/19308844 • info@forum-waldenburg.de



Vita

Bernd Hahn

• 1954 geboren in Neustadt/Sachsen • 1970-1973 Lehre als Baufacharbeiter mit Abitur
• 1975-1979 Studium Malerei und Grafik an der Hochschule für Bildende Künste Dresden
• 1979-1981 Friedhofsarbeiter • 1981 Aufnahme als Kandidat in den Verband Bildender Künstler der DDR, seitdem freischaffend in Dresden • seit 1982 Zusammenarbeit mit J. Wenzel, A.P. Kammerer und A. KÜchler in gemeinsamer Druckwerkstatt B53 • 1990 Stipendium der Niedersächsischen Sparkassenstiftung • 1993 Arbeitsaufenthalt in Jerusalem und Tel Aviv • 1994 Stipendium der Villa Massimo in Rom, Mitglied im Deutschen Künstlerbund • 1998 Bezug des neuen Atelierhauses in Burgstädtel am Rande Dresdens • 2002-2003 Gastprofessur an der HBK Dresden • 2011 gestorben

Ausstellungen (Auswahl)

• Dresden (Blobeihaus, Neumarkt) • Genthin • Art Frankfurt • Radebeul • Giffhorn • Osnabrück
• München • Düsseldorf • Bielefeld • Chemnitz • Bremen • Neustrelitz • Tübingen • Stuttgart • Rom • Bonn • Rostock • Berlin (Object 40, Schlüterstraße) • Waldenburg (Galerie von Waldenburg, Töpferstraße) • Cuxhaven • Leipzig • Bonn • Neubrandenburg

Werke in öffentlichen Sammlungen

• Kupferstichkabinette Dresden und Berlin • Kunstsammlung Frankfurt/Oder • Kunstsammlung Neubrandenburg • Museum für Bildende Künste Leipzig • Niedersächsische Sparkassenstiftung Hannover • Lindenau-Museum Altenburg • Regierungspräsidium Stuttgart • Deutsche Bank Frankfurt/Main • Stadtparkasse Dresden • Dresdner Bank Dresden • Stiftung Frauenkirche Dresden • BW Bank Mannheim und Dresden • Sammlung Ritter Mannheim • Villa Massimo Rom • Sammlung des Bundes Bonn • Neue Nationalgalerie Berlin • Commerzbank Dresden • Landeszentralbank Sachsen/Thüringen Leipzig • Kunstfonds des Freistaates Sachsen • Sammlung Forum Waldenburg • Privatsammlungen



FORUM WALDENBURG

08396 Waldenburg, Am Amtsberg 1

Tel. 037608/3255, 037608/366381, 0151/19308844 • info@forum-waldenburg.de



Vita **Gerhard Schwarz**

• 1940 geboren in Halle • 1954-1956 Ausbildung als Maschinenschlosser, Facharbeiter • 1954-1958 Teilnahme am Mal- und Zeichenzirkel unter Leitung von Werner Rataiczky/Halle • 1956-1960 Abitur in Abendkursen • 1960-1965 Studium an der Hochschule für Industrielle Formgestaltung Burg Giebichenstein Halle, Fachgebiet Malerei/Grafik bei Prof. Lothar Zitzmann, Prof. Hannes H. Wagner und Meinolf Splett, Abschluss als akademischer Maler und Grafiker mit Diplom • seit 1965 freiberuflich tätig als Maler und Grafiker sowie als Leiter eines Mal- und Zeichenzirkels • 1987-1991 Lehrbeauftragter für Bildnerische Grundlagen an der Burg Giebichenstein - Hochschule für Kunst und Design Halle • seit 1991 Professur für Bildnerische Grundlagen an der Burg Giebichenstein • 1995 Gründungsmitglied der Gesellschaft zur Förderung des Schlosses Moritzburg Zeitz e.V. • lebt und arbeitet in Halle an der Saale

Ausstellungen (Auswahl)

• Dresden • Halle • Dessau • Havelberg • Leuna • Bad Kösen • Halberstadt • Bernburg • Magdeburg • Mühlheim an der Ruhr • Güstrow • Quedlinburg • Waldenburg (Galerie von Waldenburg, Töpferstraße)

Arbeiten im öffentlichen Raum/Sammlungen und privatem Besitz

• Kunstmuseum Moritzburg Halle • Museum der Bildenden Künste Leipzig • Kunstarchiv Beeskow - Archivierte • Sammlung von Kunst aus der DDR • Museum Schloss Moritzburg Zeitz • Dow Olefinverbund GmbH Schkopau • Sammlung Forum Waldenburg



FORUM WALDENBURG

08396 Waldenburg, Am Amtsberg 1

Tel. 037608/3255, 037608/366381, 0151/19308844 • info@forum-waldenburg.de



Vita **Günther Rechn**

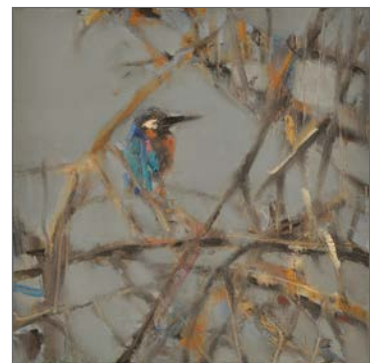
- 1944 geboren in Lodz • 1966-1971 Studium der Gobelinwirkerei und Malerei bei Lothar Zitzmann, Hannes H. Wagner und Willi Sitte an der Kunsthochschule Burg Giebichenstein Halle
- 1971-1977 Aspirant und Assistent dortselbst seit 1977 freischaffend in der Niederlausitz
- 1989-1991 Bühnenmaler am Staatstheater Cottbus und Restaurator in Niederbayern • 1993-1994 Stadtzeichner von Cottbus • lebt und arbeitet in Limberg bei Cottbus und Grosseto (Italien)

Ausstellungen (Auswahl)

- Ahrenshoop • Berlin (Galerie von Waldenburg, Pestalozzistraße; Object 40, Schlüterstraße) • Brühl • Brno • Cottbus • Darmstadt • Glashütte (Fläming) • Grafik Museum Stiftung Dr. Schreiner Bad Steben • Grosseto • Halle • Köln • Leipzig • Merseburg • Neapel • Potsdam • Paris • Rieti • Rom • Rostock • Siena • Sulmona • Vichy • Worpswede • Zielona Góra (Grünberg) • Dresden (Blobelhaus, Neumarkt) • Waldenburg (Galerie von Waldenburg, Töpferstraße)

Werke in Sammlungen

- Brandenburgische Kunstsammlungen Cottbus • Angermuseum Erfurt • Galerie Junge Kunst Frankfurt/Oder • Kunstsammlung Hoyerswerda • Museum der bildenden Künste Leipzig • Staatliche Galerie Moritzburg Halle/Saale • Kunsthalle Rostock • Kunstsammlung Lausitz Senftenberg • Sammlung Jugendstilmuseum Villa Meixner-Brühl • Sammlung Raimann & Raimann Wiesbaden sowie in zahlreichen privaten Kunstsammlungen • Sammlung Forum Waldenburg



FORUM WALDENBURG

08396 Waldenburg, Am Amtsberg 1

Tel. 037608/3255, 037608/366381, 0151/19308844 • info@forum-waldenburg.de



Vita **Christine Prinz**

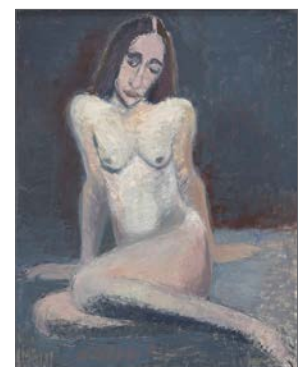
• 1944 geboren als Christine Hilda Mauksch in Radebeul bei Dresden • erlernt den Beruf einer Zahntechnikerin • 1967 beginnende und bleibende Partnerschaft mit Claus Haensel • 1973-1978 Studium der Malerei in Dresden an der Hochschule für Bildende Künste • 1979 Übernahme des Namens der Großeltern Prinz • 1979 erste Einzelausstellung in Eberswalde • 1984 Übersiedlung mit Familie nach Bremen • 90er Jahre Arbeitsaufenthalte in Paris, Rom, Florenz, New York • 2000 Reisestipendium Madrid • 80er und 90er Jahre Biennalen und Triennalen für Druckgrafik und Zeichnung • seit 1979 Ausstellungen im In- und Ausland • stirbt 2013 in Bremen

Ausstellungen (Auswahl)

• Fredrikstadt/Norwegen • Ljubljana • Hannover • Oldenburg • Bremen • Dresden • Frankfurt/Oder • Chicago • Rom • Berlin (Object 40, Schlüterstraße) • Waldenburg (Galerie von Waldenburg, Töpferstraße)

Arbeiten im öffentlichen Raum und in Sammlungen

• Kupferstich-Kabinett der Staatlichen Kunstsammlungen, Dresden • Staatliche Kunstsammlung Dresden, Kunstfonds • Museum Junge Kunst Frankfurt/Oder, jetzt Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst • Paula Modersohn-Becker Museum, Bremen • Zentrum für Künstlerpublikationen, Weserburg, Museum für moderne Kunst, Bremen • Nationalmuseum Krakow • Sammlung Jürgen Brandt • Sammlung Heinz Dodenhof • Sammlung Gabi Eggers und Berend W. Rah • Sammlung Ute und Sighard Gsell • Sammlung Sabine Tauscher • Sammlung Jürgen Weichardt • Sammlung Forum Waldenburg • weiterer Privatbesitz



FORUM WALDENBURG

08396 Waldenburg, Am Amtsberg 1

Tel. 037608/3255, 037608/366381, 0151/19308844 • info@forum-waldenburg.de



Vita

Wolfram Schneider

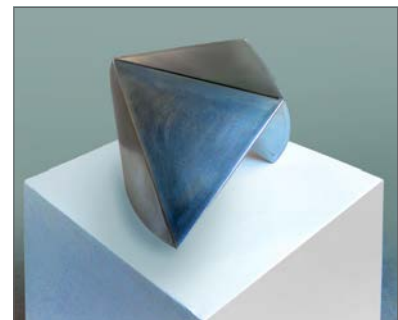
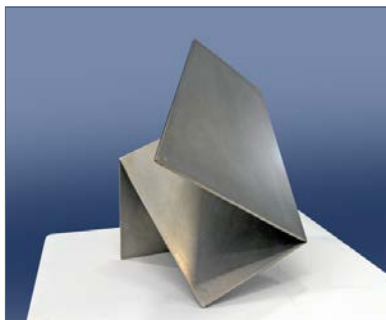
• 1942 geboren in Meerane/Sachsen • 1959-1962 Lehre als Feinmechaniker • 1975-1977 Hochschule für Industrielle Formgestaltung Halle, Burg Giebichenstein bei Prof. Funkat • seit 1980 freiberuflich tätig als Stahlbauer

Einzelstellungen

• 1979 Kleine Galerie, Meerane • 1980 Kunstausstellung Kühl, Dresden (mit Werner Wittig) • 1982 Galerie Theaterpassage, Leipzig • 1983 Galerie oben, Karl-Marx-Stadt (mit Gerald Sippel) • 1987 Kunst- und Antiquitätengalerie, Glauchau (mit Michael Morgner) • 1990 Galerie oben, Chemnitz (mit Margarete Fidel) • 1991 Galerie Vömel, Düsseldorf (mit Günter Ullmann) • 1992 Galerie Peter Breuer, Zwickau; Staatliche Bücher- und Kupferstichsammlung, Sommerpalais, Greiz (mit Marietta Jeschke); Galerie ART IN, Meerane (mit Günter Ullmann) • 1995 Industriecenter, Düsseldorf • 1996 Galerie oben, Chemnitz; Galeria Gunar Barthel, Berlin • 1997 Galerie ART IN, Meerane • 1999 Galerie Vömel, Düsseldorf • seit 1990 vertreten auf den Kunstmesen ART Basel, ART Cologne, ART Frankfurt am Main, ART Hamburg, ART multiple Düsseldorf, ART Nizza • 2021 Galerie von Waldenburg im Blobelhaus, Dresden

Skulpturen im öffentlichem und privaten Besitz, Sammlungen

• Aachen, Sammlung Ludwig • Aue, Halbzeugwerk Auerhammer • Chemnitz, Kunstsammlungen Chemnitz; Neue Sächsische Galerie; Opernhaus; Print Design; Privatsammlung; Schmidt-Bank • Dresden, Staatliche Kunstsammlungen, Skulpturensammlung; Museum für Kunsthandwerk Schloß Pillnitz • Düsseldorf, Bommer Haus; Thyssen Trade Center • Durbach/Baden, Sammlung Rüdiger und Gertrand Hurre • Hohenstein-Ernstthal, Sparkasse • Hünfeld, Museum Modern Art, Sammlung Jürgen Blum • Ingolstadt, Privatsammlung • Leipzig, Bundesgerichtshof • Grassmuseum • Magdeburg, Olvenstedt • Meerane, Privatsammlung • Wittmund, Stadt • Sammlung Forum Waldenburg • andere Privatsammlungen



FORUM WALDENBURG

08396 Waldenburg, Am Amtsberg 1

Tel. 037608/3255, 037608/366381, 0151/19308844 • info@forum-waldenburg.de



Vita

Dorothea Fuhrmann

• 1939 geboren in Sonneberg • 1953 bis 1968 Lehre und Tätigkeit als Bankkauffrau • 1968 Abitur an der Abendoberschule Sonneberg • 1968 bis 1973 Studium an der Kunsthochschule Halle- Burg Giebichenstein mit Diplomabschluss • 1973 bis 1975 Aspirantur an der "Burg" • seit 1977 Lehrauftrag an der "Burg" • 1994 bis 1999 wissenschaftlich künstlerische Mitarbeiterin an der Hochschule für Kunst und Design Halle - Burg Giebichenstein • seit 1999 freischaffend tätig • Ausstellungsmöglichkeiten eröffneten sich für die Künstlerin erst ab 1991, da sie nicht Mitglied des Künstlerverbandes der DDR gewesen ist • seit 1993 dann Mitglied im VBK/BBK • 2022 gestorben in Halle (Saale)

Ausstellungen (Auswahl)

• 1995 Kunstverein Coburg • 1995 Rathausgalerie Mannheim • 1996 Kunstverein Halle • 2000 Galerie Marktschlösschen Halle • 2001 Galerie im Neuen Theater Halle • 2008 Galerie Kunst im Keller Halle • 2013 Galerie Stelzer & Zaglmeier Halle • 2015 Galerie KunstLandschaft Halle

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

• 1994 2. Landeskunstschau S.-Anhalt • 1997 Kunstverein Talstraße • 2002 Opernhaus Halle • 2002 große Kunstaussstellung in der Kunsthalle Villa Kobe • 2005 Gr. Sächsische Kunstaussstellung in Leipzig • 2015 Waldenburg (Galerie von Waldenburg, Töpferstraße) • 2016–17 Berlin (Galerie von Waldenburg, Pestalozzistraße)

Werke im öffentlichen Raum und Sammlungen

• Händel-Haus Halle • Kulturamt der Stadt Halle • Kunstsammlungen der Veste Coburg • Ministerium für Arbeit, Gesundheit und Soziales - Magdeburg • Sammlung Forum Waldenburg



FORUM WALDENBURG

08396 Waldenburg, Am Amtsberg 1

Tel. 037608/3255, 037608/366381, 0151/19308844 • info@forum-waldenburg.de



Vita Wolfgang Zach

• 1949 in Bremen geboren • 1969-72 Informatik-Studium in Karlsruhe • 1972-77 Kunstakademie in Karlsruhe bei Kalinowski und Neusel • seit 1979 freischaffender Künstler in Bremen

Ausstellungen

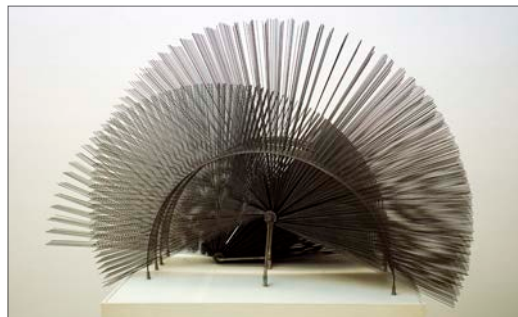
• 1974 Aktion mit Objekten, Wilhelm-Lehmbruck-Museum, Duisburg • 1976 Galerie Haus 11, Karlsruhe • 1980 Galerie Gruppe Grün, Bremen • 1984 Galerie Vilsen, Bremen; Institut für Produktionstechnik Universität Bremen; Galerie Voss, Dortmund • 1985 Kunstfrühling, Galerie Vilsen, Bremen • 1986 Galerie im Spieker, Borken • 1987 Galerie K, Cuxhafen; Kommunale galerie, Bremen • 1988 galerie Sachs, München • 1992 Galerie K, Cuxhafen; Galerie am Lambertihof, Oldenburg • 1996 Lichthaus, Bremen; galerie Kolo, Danzig • 2001/2002 Atelierhaus Friesenstraße 30, Bremen; Königin-Christinen-Haus, Zeven • 2003 Galerie Voss, Dortmund; Verein für Originalradierung, München; Schloß Ritzebüttel, Cuxhafen • 2005 Ultra Deep Field, KUBO, Bremen

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

• 1973 „Forum Junger Kunst“, Bochum • 1975 „Forum Junger Kunst“, Mannheim • 1977 „Forum Junger Kunst“, Bochum • 1981 „Junger Westen“, Recklinhausen • 1985 „Prints & Plots“, Computermesse, Köln • 1986 „artware“, CeBit-Messe, Hannover • 1988 Städtische Galerie, Wolfsburg • 1990 „Kunst und technologie“, die GAK im BITZ, Bremen • 1993 Kunstforum Nord, Bremen • 1997 Galerie Kolo, Danzig • 2002 „formidable“, Galerie Voss, Dortmund • 2003 „der große Ausdruck“, Städtische Galerie, Bremen; Kunst und Medienzentrum Berlin Adlershof • 2004 „Zeichnung vernetzt“, Städtische Galerie, Delmenhorst • 2006 „Menschenbilder“, Kunstverein, Eislingen • 2007 Grafikiennale Krakau; Stadtmuseum Oldenburg; 16/32 Galerie für Gegenwartskunst, Bremen • 2023 Dresden (Blobelhaus, Neumarkt) • Waldenburg (Galerie von Waldenburg, Töpferstraße)

Werke im öffentlichen Raum und Sammlungen

• Trojanisches Pferd, Schule an der Lessingstraße Bremen • Drahtskulptur, Computerzeichnungen, BITZ, Bremen • Tidebrunnen, Bremen • Laserskulptur über dem Congress Centrum Bremen • 1995 Leuchtenbogen, Bürgerweide, Bremen • Klangobjekt, Max-Plank-Institut für Physik komplexer Systeme, Dresden • kinetisches Brunnenobjekt, Vitusplatz, Zeven • „Ultra deep field“, Computerzeichnung auf der Litfaßsäule des KUBO, Bremen • Sammlung Forum Waldenburg



FORUM WALDENBURG

08396 Waldenburg, Am Amtsberg 1

Tel. 037608/3255, 037608/366381, 0151/19308844 • info@forum-waldenburg.de